



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά

Category: Ελληνική λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία

Year: 1987

Pages: 221

Review

Συλλογή διηγημάτων και πρώτη εκδοτική προσπάθεια από τον γιατρό και πολιτικό Κώστα Χιωτάκη το 1973. Παρακάτω η περίληψη από δύο διηγήματα του βιβλίου ραμμένη από τη μαθήτρια Κωνσταντίνα Μπαχαντάκη στα πλαίσια της συλλογικής εργασίας "Αφιέρωμα στο λογοτεχνικό έργο του Κωστή Χιωτάκη"

Όλοι είμαστε αδέρφια (διήγημα - Περίληψη)

Ο γιατρός Τρέντος έρχεται από τη Μακεδονία στα Χανιά, τον Μάιο του 1941. Η κήρυξη του πολέμου από τους Ιταλούς τον βρίσκει στη Σύρο. Ξέρει καλά ότι πάνω κι απ' τη ζωή των ανθρώπων μπαίνει η λευτεριά. Και γι' αυτό οι λαοί πολεμούν τον φασισμό. Μονάχα έτσι θα 'χαν μια δίκαιη ειρήνη. Μόλις ο γιατρός παρουσιάζεται στο Φρουραρχείο, στα Χανιά, τον στέλνουν στο Στρατηγείο. Από κει τον τοποθετούν γιατρό στους Ιταλούς αιχμαλώτους. Περιπλανιέται στην πόλη που μεγάλωσε. Παντού κυριαρχεί η φτώχεια και η σκιά του θανάτου. Οι Ιταλοί τραυματίες νοσταλγούν την οικογένειά τους. Κρατούν φωτογραφίες, γράμματα και κάνουν όνειρα. Όλοι οι νέοι έχουν το ίδιο γέλιο, το ίδιο κλάμα σ' όλο τον κόσμο. Ο πόλεμος τους χωρίζει. Τους ενώνει η ζωή. Αυτή θα νικήσει στο τέλος. Τα στούκας ορμούν λυσσασμένα τα Χανιά. Στο Μάλεμε γεμίζει ο ουρανός χρωματιστές ομπρέλες. Στο Νοσοκομείο φτάνουν οι πρώτοι τραυματίες. Στον δρόμο, ο γιατρός βρίσκει έναν Γερμανό αλεξιπτωτιστή βαριά τραυματισμένο. Τον βοηθά, όμως τελικά πεθαίνει. Ο

διευθυντής του Νοσοκομείου ανακοινώνει τη διαταγή της υποχώρησης. Ο γιατρός Τρέντος μένει. Κατεβαίνει στους Ιταλούς . Λένε πολλά εκείνο το βράδυ. «Τούτι σιάμο φρατέλι» (όλοι είμαστε αδέρφια).

Ο αιχμάλωτος σκελετός (διήγημα - Περίληψη)

Ο Γερμανός αξιωματικός Βάλτερ μπαίνει στο χωριό Αγριλιά με διαταγή να εκτελεστούν δέκα Κρητικοί ως εκδίκηση για καθένα από τους τρεις αλεξιπτωτιστές που βρέθηκαν σκοτωμένοι. Μετά από καιρό ο Βάλτερ επιστρέφει στο χωριό αναζητώντας τη Χρυσίδα, την κόρη της κυρά-Κλειώς. Μάνα και κόρη αποφασίζουν να τον σκοτώσουν. Τον χτυπούν με ένα σίδερο στον κεφάλι και τον θάβουν στο υπόγειο. Όταν τελειώνει ο πόλεμος, η μητέρα του Βάλτερ έρχεται στην Ελλάδα αναζητώντας τον γιο της. Οι χωριανοί αναρωτιούνται γιατί οι μανάδες όλου του κόσμου δεν ξεσηκώθηκαν να βγάλουν τα μάτια του πολέμου. Η μητέρα του Βάλτερ αγκαλιάζει την κυρά-Κλειώ και την κόρη της και κοιτάζονται σαν πονεμένες αδερφές.