



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά

Category: Ελληνική λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία

Year: 1976

Pages: 232

isbn: 9789602112328

Review

Στην "Παρέλαση" ο συγγραφέας καταγράφει παιδικές αναμνήσεις και βιώματα της κατοχικής και μετακατοχικής περιόδου αναζητώντας τις αρχικές αιτίες της σημερινής ματιάς του, ενώ στην "Ενηλικίωση" προχωρεί προς το σήμερα με βλέμμα που φορτίζεται προοδευτικά από εμπειρίες, ιδέες και αισθήματα.

Μερικά από τα διηγήματα των δύο αυτών συλλογών αποτέλεσαν το υλικό για το σενάριο της τηλεοπτικής σειράς με γενικό τίτλο "Η παρέλαση". (Από την παρουσίαση της έκδοσης)

"Ο αφηγηματικός λόγος του Τόλη Καζαντζή είναι απλός και ευθύβολος, σχεδόν προφορικός, χωρίς όμως τις εκζητήσεις όπου εύκολα παρασύρει αυτός ο τρόπος γραφής"
(ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΤΖΙΑΣ)

"Εντύπωση προκαλεί η ικανότητα του Τόλη Καζαντζή να δίνει με απόλυτα λιτό τρόπο ζωή σε μια σειρά ανθρώπινους χαρακτήρες, πειστικούς γι' αυτό που είναι και -ακόμα εντυπωσιακότερο- αυτόνομους μέσα στο αφήγημα" (ΑΛΕΞΗΣ ΖΗΡΑΣ)

"Ο Τόλης Καζαντζής, πιστός στη βιωματική γνώση της γραφής του, εστιάζει την προσοχή του στα "μικρά ψάρια", του δικού του μικρόκοσμου, αυτού που έζησε και γνώρισε από πρώτο

χέρι, στις ασήμαντες περιπτώσεις, των οποίων η ασημαντότητα διεγείρει περισσότερο τη θυμηδία και λιγότερο την οργή" (ΣΠΥΡΟΣ ΤΣΑΚΝΙΑΣ)

Περιεχόμενα

Φωτογραφίες - Ο δεύτερος γύρος - Ο διεθνής - Η Κατίνα - Το "Κουζούμ" - Δέκα επεισόδια -
Ο Σταύρος -
Ο πανδαμάτωρ χρόνος -
Το απόσπασμα -
Βιβλιακές εμπειρίες -
Κομμένη γλώσσα -
Όπερ έδει δείξαι -
Οικογενειακή παράδοση -
Επιτύμβιον -
Ο επικήδειος -
Μια ιστορία από το Χόλιγουντ -
Λεπτομέρειες

Εκδότης ΝΕΦΕΛΗ