



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά

Category: Ελληνική λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία

Year: 1954

Pages: 774

isbn: 978-960-503-076-6

Review

"Εις το τελευταίο φύλλον του "Ομπσέρβερ" του Λονδίνου δημοσιεύεται μία ενδιαφέρουσα κριτική του Φίλιπ Τούνμπερ διά το νέον μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται" που εκκυκλοφόρησε πρόσφατα και εις αγγλικήν μετάφρασιν. Ο κ. Τούνμπερ πολύ εύστοχα παρατηρεί ότι το έργον αυτό -όπως άλλωστε όλα τα έργα του Καζαντζάκη- παρουσιάζει μίαν αρετήν σπανίαν εις την παγκόσμιον λογοτεχνίαν, δηλαδή το μεγαλείον του θέματος. Ως γνωστόν, το θέμα του εν λόγω μυθιστορήματος έχει ως εξής. Οι κάτοικοι ενός ελληνικού χωριού της Μικράς Ασίας, το 1921, ετοιμάζονται, σύμφωνα με ένα παλαιότατον έθιμον, να αναπαραστήσουν τα Πάθη του Χριστού. Οι "πρωταγωνισταί" ταυτίζονται τόσο πολύ με τους ρόλους των, ώστε όταν μία ομάς προσφύγων καταφεύγει εις το χωριό, το δράμα της Σταυρώσεως γίνεται πραγματικότης. "Το [...] μυθιστόρημα", γράφει ο κ. Τούνμπερ, "είναι διασκεδαστικό, τραγικό, συμπονετικό και θαυμάσια γραμμένο, θυμίζει, σε διάφορα στάδια, Ντοστογιέφσκυ [...]".

"Ο Χριστός ξανασταυρώνεται. Αγγλική κριτική"

"Το Βήμα", Πέμπτη 18 Φεβρουαρίου 1954