



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά

Category: Ελληνική λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία

Year: 1988

Pages: 176

isbn: ISBN 960-699-251-9, ISBN-13 978-960-699-251-3

Review

"Το Κεφάλι της Γάτας" είναι ένα είδος ταξικού γουέστερν που διαδραματίζεται στο Παρίσι στη δεκαετία του '70. Φέρνει αντιμέτωπα δύο άτομα, έναν υπάλληλο φαρμακευτικής εταιρείας, γιο ενός χωροφύλακα και μιας καθαρίστριας, και τον γόνο μιας μεγαλοαστικής οικογένειας ο οποίος παρεμπιπτόντως συγγράφει περιπετειώδη λαϊκά αναγνώσματα. Όπως σ' όλα τα έργα του Αλεξάκη, υπάρχει ακόμη εδώ ένα στοιχείο αυτοσαρκασμού της μυθιστορηματικής γραφής.

Ενώ λοιπόν ο δεύτερος, ο Ζαν-Λουί, γράφει παραμύθια, ο πρώτος, ο Πολ, αποφασίζει να συνθέσει μια αληθινή ιστορία που θα του επιτρέψει να διοχετεύσει το ταξικό μίσος που τον κατατρύχει από τα παιδικά του χρόνια, βάζοντας τέλος στον ανέμελο βίο του συγγραφέα. Έχει την άποψη ότι "κυκλοφορούν πολλά αστυνομικά μυθιστορήματα, αλλά ότι δεν γίνονται αρκετοί φόννοι".

Ασφαλώς επηρεασμένος από την αντικαπιταλιστική ιδεολογία της εποχής του, ο Πολ δεν ανήκει ωστόσο σε καμία ομάδα. Αυθαίρετα επινοεί, σαν ένας καλός μυθιστοριογράφος, το τελετουργικό της εκδίκησής του, που ξεκινά από τη σφαγή μιας γάτας και την αποστολή στον συγγραφέα μέσα σε ένα πακετάκι, του κομμένου κεφαλιού της. Οι μηχανορραφίες του Πολ τον απομονώνουν σταδιακά από τους γύρω του, όπως απομονώνουν και τον Ζαν-Λουί οι απειλές που δέχεται. Όταν επιτέλους βρεθούν αντιμέτωποι πρόσωπο με πρόσωπο οι δύο ήρωες θα έχουν τουλάχιστον αυτό το κοινό: θα είναι και οι δύο τελείως μόνοι.