

Επιμελήτρια Μαγουλά Μαρία : "[Αφιέρωμα στη Ζωρζ Σαρή](#)" - "[Δημιουργική γραφή και Αρχαία Ιστορία 2013-2014](#)

" - "

[Δημιουργική γραφή και Αρχαία Ιστορία 2014-2015](#)

" - "

[Ετοιμολογία λέξεων και δημιουργική γραφή 2012-2013](#)

" - "

[Ετοιμολογία λέξεων και δημιουργική γραφή 2013-2014](#)

"

Οκτ. – Δεκ. 2012 **Γυμνάσιο Πλατανιά Χανίων** www.gymnasio-platania.gr

Αφιέρωμα στη Ζωρζ Σαρή

Από τη Β τάξη του Γυμνασίου Πλατανιά στο μάθημα της Λογοτεχνίας.
Συντονίστρια, η εκπαιδευτικός Μαγουλά Μαρία

Εισαγωγικό σημείωμα:
Τον Ιούνιο του 2012 πέθανε η Ζωρζ Σαρή αφήνοντας κληρονομιά το σπουδαίο λογοτεχνικό της έργο για τα παιδιά και τους εφήβους. Η Β' τάξη του Γυμνασίου Πλατανιά έκανε ένα αφιέρωμα στη γνωστή συγγραφέα. Κάποιοι μαθητές λουπόν, συνέλεξαν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο της και βρήκαν αξιόλογο φωτογραφικό υλικό. Άλλοι, αφού διάβασαν μερικά βιβλία της, ασχολήθηκαν με ένα θέμα που θεώρησαν ότι έχει ενδιαφέρον. Σε κάποιες περιπτώσεις εμπλούτισαν τις εργασίες τους με επιπλέον στοιχεία αξιοποιώντας και άλλες πηγές. Επίσης, κάποιοι εμπνεύστηκαν από το έργο της Ζωρζ Σαρή και εκφράστηκαν είτε με εικαστικά έργα είτε με ποιήματα. Είναι μια ευκαιρία να γνωρίσουμε το έργο της συγγραφέα μέσα από τα μάτια των παιδιών που τόσο πολύ αγάπησε.

Μαγουλά Μαρία
Φιλολογος



Περιεχόμενα
Η Ζωρζ Σαρή και το έργο της.
«Ο θησαυρός της Βαγιάς».
Η Αίγινα, το αγαπημένο της νησί.
Η περιπέτεια και το παιχνίδι για το παιδί και τον έφηβο.
Η φύση στη Ζωρζ Σαρή.
Η φιλία στη Ζωρζ Σαρή.
«Το ψέμα».
Το ψέμα στη ζωή των εφήβων.
Οι χαρακτήρες του μυθιστορήματος.
«Τα στενά παπούτσια».
Η σχέση των παιδιών με το ναό της Αφαίας. Ο ναός της Αφαίας, περιγραφή. Ο μύθος της Αφαίας.
«Ε.Π.».
Η σχέση της Ζωρζ Σαρή με την Άλκη Ζέη.
«Όταν ο ήλιος...».
Ο πόλεμος και η Αντίσταση του '40 αλλάζουν τη Ζωή.
«Τα γενέθλια».
Οι επιπτώσεις της δικτατορίας στον άνθρωπο. Η δικτατορία του '67 στην Ελλάδα.
«Το προτελευταίο σκάλοπάτι».
Η μητέρα της Ζωρζ Σαρή. Η σχέση της Ζωρζ με τη μητέρα της.
«Η Σοφία».
Η παιδική εργασία χθες και σήμερα.
«Ο Κύριός μου».
Ο δάσκαλος και ο ατίθασος μαθητής.
«Κρίμα κι άδικο».
Η γιαγιά και τα εγγόνια.

Τι κι αν εφέτος έφυγε,
δεν είναι πια κοντά μας,
το έργο της μας έμεινε
για πάντα στην καρδιά μας.

Φιλία, φύση εξύμνησε
με πνεύμα αισιοδοξίας,
τον έφηβο συγκίνησε,
στα αυτιά του, βασιλιάς.

Με τα δικά της βιώματα
τους νέους προσεγγίζει
και με παιδιών καμώματα
χαμόγελο και έμπνευση χαρίζει.

1 of 22



Εμπνέομαι από την Αρχαία Ιστορία Δημιουργική γραφή και εικαστική δημιουργία



Οι μαθητές της Α΄ τάξης του Γυμνασίου Πλατανιά αφού συγκέντρωσαν πληροφορίες για την Αρχαία Ιστορία (Περσικοί πόλεμοι, Πελοποννησιακός πόλεμος, Μινωικός πολιτισμός, Μυκηναϊκός πολιτισμός, Μέγας Αλέξανδρος κ.ά.) δημιούργησαν κείμενο (διήγημα, παραμύθι) και ζωγράρισαν εμπνεόμενοι από τα συγκεκριμένα ιστορικά γεγονότα ή την ανάπτυξη πολιτισμών.



Υπ. Εκπαιδευτικός : Μαγουλά Μαρία (Φιλολόγος)

Γυμνάσιο Πλατανιά 2013-2014



Εμπνεόμαι από την Αρχαία Ιστορία Δημιουργική γραφή και εικαστική δημιουργία



Οι μαθητές της Α΄ τάξης του Γυμνασίου Πλατανιά αφού συγκέντρωσαν πληροφορίες για την Αρχαία Ιστορία (Περσικοί πόλεμοι, Πελοποννησιακός πόλεμος, Μινωικός πολιτισμός, Μυκηναϊκός πολιτισμός, Μέγας Αλέξανδρος κ.ά.) δημιούργησαν κείμενο (διήγημα, παραμύθι) και ζωγράρισαν εμπνεόμενοι από τα συγκεκριμένα ιστορικά γεγονότα ή την ανάπτυξη πολιτισμών.



Υπ. Εκπαιδευτικός : Μαγουλά Μαρία (Φιλολόγος)

Γυμνάσιο Πλατανιά 2014-2015

Ετυμολογία λέξεων Δημιουργική γραφή

Λέξη – λέξη ψάξε βρες
αν τη λέγαμε και χθες,
έχει ρίζα ελληνική,
τουρκική, λατινική;
Δεν τελείωσες εδώ,
ψάξε μες στο λεξικό,
σημασία να εντοπίσεις,
απορίες για να λύσεις.
Τώρα βάλε φαντασία,
κάνε πια λογοτεχνία
με τις λέξεις που 'χεις βρει
θα πετύχει η συνταγή!



[](#)

Ετυμολογία και δημιουργική γραφή

Στο πλαίσιο των μαθημάτων
της Νεοελληνικής Γλώσσας
και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Υπ. Εκπαιδευτικός : **Μαγουλά Μαρία**

Β' τάξη του Γυμνασίου Πλατανιά

2013-14