



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά
Category: Ελληνική λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία
Year: 1965
Pages: 231
isbn: 960-03-1669-4

Review

"Τολμηρό σαν σύλληψη [...] Το λάθος [...] θέτει τον δάχτυλον "επί των τύπων των ύλων" της εποχής μας. Αγγίζει το πρόβλημα της "ψυχολογίας του τρόμου" με την παρρησία και την υπευθυνότητα μιας ελεύθερης πνευματικής συνείδησης, που [...] εξανίσταται για τις σατανικές μεθόδους, που οι μαινό-μενες "ορθοδοξίες", οι κάθε λογής ολοκληρωτισμοί, μετέρχονται για να εξουθενώσουν το άτομο, να του αφαιρέσουν τη βούληση [...] για να το υποχρεώσουν να ενταχθεί, απλό νούμερο, στις γραμμές τους. [...]

Μέσα στο κλίμα του άγχους και της αγωνίας, όπως κυρίως το ζούμε στον Κάφκα, τον Καίσλερ και τον Όργουελ, το πεζογράφημα του κ. Σαμαράκη υποδηλώνει παράλληλα την έντονη προσωπικότητα του συγγραφέα. [...]

[...] Είναι ένα επίτευγμα που και μόνο του θα αρκούσε για να δώσει στο νέο μυθιστόρημα του κ. Σαμαράκη ξεχωριστή θέση στη σύγχρονη μας πεζογραφία".

Βάσος Βαρίκας "Αισιόδοξο μήνυμα. Αντώνη Σαμαράκη: Το λάθος"