



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά
Category: Ελληνική λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία
Year: 1954
Pages: 71
isbn: ISBN 960-03-1051-3, ISBN-13 978-960-03-1051-1

Review

Αυλές, ράγες, έρημοι δρόμοι, γειτονιές, καφενεία, γραφεία, στρατόπεδα, λεωφορεία σκοτεινά, παλιά τετράδια, περιοδικά, εφημερίδες, λαχεία, σκισμένα χαρτιά μ' αυτά και άλλα ταπεινά υλικά δείχνει να συναρμολογεί τις ιστορίες του ο Σαμαράκης σ' αυτό το πιο τρυφερό και ίσως πιο σπαρακτικό απ' όλα τα βιβλία του. Οι ιστορίες στο Ζητείται Ελπίς είναι παραπάνω από συγκινητικές. Έτσι ίσως εξηγείται που απ' το σύνολο του έργου του αυτές εδώ οι ιστορίες έχουν διαβαστεί από όλους όσοι υπήρξαν παιδιά και επιμένουν να διασώζουν μέσα τους την παιδικότητα του φρονήματος, του δέους, και της αγάπης για τον κόσμο και τα πράγματα. Αλλά είναι και απεγνωσμένες αυτές οι ιστορίες με τα χιόνια και τα τρένα και τις ομίχλες, και γι' αυτό έχουν την εντιμότητα, αλλά και το δικαίωμα και τη γενναιότητα να ζητούν ελπίδα αυθεντική και ακέραιη, αυτή που ο άνθρωπος τη ζητά μόνο όταν απελπιστεί, μόνο όταν κοιτάξει κατάματα το ζόφο της απόγνωσης. Στο ομότιτλο διήγημα, ένας τέτοιος άνθρωπος, ένας εκλεκτός της απόγνωσης, μπαίνει στο καφενείο και σ' ένα σκισμένο χαρτί τολμά και γράφει: «Ζητείται ελπίς». Μήπως αυτός ο άνθρωπος δεν είναι ήδη ο Αντώνης Σαμαράκης; Μήπως δε συνοψίζεται όλο το έργο του σε αυτό το βαθιά ανθρώπινο, αποφασιστικό και αδιαπραγμάτευτο αίτημα για ελπίδα και πίστη και αγάπη για τον άνθρωπο όλων των εποχών και όλων των τόπων;

ΔΕΙΤΕ : [Σ' ένα συνοριακό σταθμό](#) - Μια ταινία της Νάνσυ Σπετσιώ τη βασισμένη στο ομότιτλο διήγημα του Αντώ νη Σαμαράκη, που περιλαμβάνεται στη συλλογή «Ζητείται ελπίς»

Ο «αιώνιος έφηβος» , πνευματικός μας πρεσβευτής και αγαπημένος συγγραφέας Αντώνης

Σαμαράκης, με όχημα τη λογοτεχνία, την παρουσία και τους αγώνες του αφύπνισε συνειδήσεις ενάντια στην κάθε είδους αδικία .

Ο Αντώνης Σαμαράκης υπήρξε ένας έμπρακτος ανθρωπιστής, όχι ένας ανθρωπιστής δια του λόγου αλλά δια του καθημερινού του έργου.

Σε όλη του τη ζωή πολέμησε για την πολιτιστική συνύπαρξη των λαών, την παγκόσμια συναδέλφωση , τον άνθρωπο.

Το «Ζητείται ελπίς» είναι το πρώτο του πεζογράφημα (1954) .