



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά

Category: Ελληνική λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία

Year: 1983

Pages: 172

Review

Η τριλογία διηγημάτων από τον Κωστή Χιωτάκη (γιατρό και πολιτικό στα Χανιά).

ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ – 1. ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΠΟΡΕΙΑ (1978) 2. ΑΝΗΦΟΡΑ (1979) 3. ΔΥΣΚΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ (1981)

Παρακάτω η περίληψη των τριών βιβλίων γραμμένη από τη μαθήτρια Μάγδας Αδαμίδη στα πλαίσια της συλλογικής εργασίας "Αφιέρωμα στο λογοτεχνικό έργο του Κωστή Χιωτάκη"

Περίληψη

Ο Αλέκος Αλεξιάδης, ένας ΕΛΑΣίτης τριάντα ετών, είναι ένας από τους πολλούς κυνηγημένους αριστερούς του εμφυλίου πολέμου. Όταν τον πιάνουν οι αρχές, του ζητούν να υπογράψει δήλωση μετάνοιας, ώστε να απαρνηθεί την ιδεολογία του και να τον αφήσουν ελεύθερο, εκείνος αρνείται. Η χαρακτηριστική επιμονή του, τον οδηγεί μετά από μια σειρά αποτρόπαιων πράξεων, στη Μακρόνησο, όπου μαζί με άλλους αντάρτες, υπόκειται πολλά βασανιστήρια που είχαν σκοπό να τους λυγίσουν. Ο αμετανόητος όμως Αλέκος, καταλήγει στο στρατοδικείο και ύστερα στη φυλακή, αφού καταδικάζεται «τρεις εις θάνατον». Με την ψυχολογική στήριξη της μητέρας και των συντρόφων του στη φυλακή, και χάρη στον θείο

του, τον Σαραφίδη, που είχε μέσα σε όλα τα υπουργεία, κατάφερε να τα βγάλει πέρα και να σωθεί, γλιτώνοντας την εκτέλεση. Στο τέλος του βιβλίου, τον συναντάμε φυλακισμένο, να συλλογίζεται τη ζωή του στην ελευθερία, και τον γυρισμό του στο χωριό, μόλις αποφυλακίζόταν.

Η θανατική ποινή του Αλέκου μετατρέπεται σε ισόβια. Μεσολαβεί ο Σαραφίδης, ο θείος του Αλέκου, φίλος υπουργού και εργοστασιάρχη. Πρέπει όμως ο Αλέκος να κάνει «δήλωση μετανοίας» την οποία αρνείται. Έτσι, εξορίζεται στον Άη Στράτη. Παρέες-παρέες οι εξόριστοι τα λένε μεταξύ τους. Ο Αλέκος θυμάται την εξαίρεσή του από την ομάδα των μελλοθανάτων και πικραίνεται. Ακολουθεί η μεταγωγή του στον Πειραιά. Ο εμφύλιος πόλεμος έχει τελειώσει, μα η δημοκρατικοποίηση του τόπου αργεί. Περνάει από στρατοδικείο και τον ξαναπηγαίνουν στον Άη-Στράτη. Φεύγει με άδεια μετά από μεσολάβηση του θείου του. Στο εργοστάσιο υποδηματοποιίας του θείου του βοηθά τους απεργούς εργάτες. Στο δικαίωμα της απεργίας απαντά το κράτος με τη βία. Τον κατηγορούν για οργάνωση της απεργίας και τον οδηγούν στο κρατητήριο. Τελικά τον αφήνουν ελεύθερο. Ο θείος του του προτείνει να εργαστεί στο εργοστάσιό του και ο Αλέκος αναλαμβάνει τα δίκαια αιτήματα των εργατών. Μαζί με την αρραβωνιαστικιά του Κλειώ οργανώνουν μεγάλη απεργία, στην οποία συμμετέχουν πολλά σωματεία. Μεγάλες δυνάμεις αστυνομικών διαλύουν την απεργία.

Η Ρίτα, η φίλη του Σαραφίδη θαυμάζει τον Αλέκο. Παντρεύεται την Κλειώ και μετακομίζουν στην Κουρουπιά, την πατρίδα του. Εκεί αναλαμβάνει ο Αλέκος να βοηθήσει το εργατικό σωματείο. Στο μεταξουργείο του Χρύσανθου έχει φωλιάσει ο φόβος μεταξύ των εργατών. Πρωτοστατεί στην πρωτομαγιάτικη συγκέντρωση. Τελικά, οδηγείται ακόμα μια φορά στα κρατητήρια, κατηγορούμενος ότι οργανώνει τη διαδήλωση των χωρικών.