



Library: Βιβλιοθήκη Γυμνασίου Πλατανιά
Category: Ξένη λογοτεχνία->2. Λογοτεχνία
Year: 1936
Pages: 593
isbn: 960-7213-87-4

Review

[Εμείς οι ζωντανοί](#)

μετάφραση: Έφη Καλλιφατίδη Ωκεανίδα, 1996

Αμερικανική πεζογραφία - Μυθιστόρημα [DDC: 813]

Η ιστορία ενός ασίγαστου, φλογερού και γενναίου έρωτα, που πετάει κατάμουτρα την πρόκληση στους νεκροθάφτες των ανθρωπινων ψυχών.

Στα πρώτα χρόνια μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση στη Ρωσία, χρόνια δύσκολα, σκληρά με νωπές ακόμα τις πληγές και τα μίσση του πολέμου, τρεις άνθρωποι μπλέκονται σ' ένα συγκλονιστικό τρίγωνο έρωτα και πάθους: η Κίρα, μια κοπέλα που ονειρεύεται να γίνει μηχανικός, και δυο νέοι που την ερωτεύονται, ο Λεό, ένας αριστοκράτης, και ο Αντρέι, ένα εργατόπαιδο, αφοσιωμένος κομμουνιστής. Μέσα στη θύελλα των γεγονότων εκείνης της εποχής, οι νέοι αυτοί συγκρούονται με τη φοβερή πραγματικότητα σ' έναν αγώνα ζωής, επιβίωσης και ευτυχίας, έναν αγώνα απίθανα τραγικό, με εξάρσεις, καταστροφές, μικρότητες, αφάνταστες μεγαλοσύνες, που τελικά τους οδηγεί στη συντριβή.

Μυθιστόρημα συγκλονιστικό, που καμιά καρδιά δεν μπορεί ν' αφήσει ασυγκίνητη, το "Εμείς οι ζωντανοί", παρ' όλο που γράφτηκε πριν από εξήντα χρόνια, μένει πάντα ζωντανό στις προτιμήσεις των αναγνωστών όλου του κόσμου και επανεκδίδεται συνέχεια, σε πολλές γλώσσες. Γιατί εξιστορεί ένα βαθιά αληθινό ανθρώπινο δράμα.

Νά πώς χαρακτηρίζει αυτό της το έργο η ίδια η συγγραφέας του, η Αυν Ραντ: "Το "Εμείς οι ζωντανοί" δεν είναι ένα μυθιστόρημα για τη Σοβιετική Ρωσία. Είναι ένα μυθιστόρημα για τον άνθρωπο ενάντια στο κράτος. Κεντρικό θέμα του είναι η ιερότητα της ανθρώπινης ζωής - χρησιμοποιώ τη λέξη ιερότητα όχι με τη μυστικιστική της έννοια, αλλά με την έννοια της υπέρτατης αξίας".